

Vod@fone



vito maggia

La principessa mutante

© Copyright 2010  
by Vito Maggio  
Via San Filippo, 15  
84022 Campagna, Salerno

Associazione Giordano Bruno

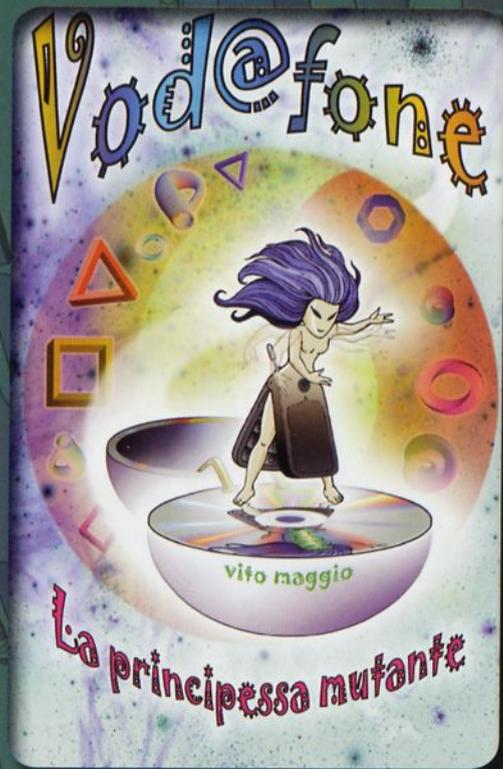
di Giordano Bruno  
**Bruno**

**Vito Maggio**, scrittore e traduttore, ha insegnato negli ultimi anni tra Londra e Parigi. Diverse le sue attività; l'ultima la mostra: *Lo sguardo dei giorni. Gelsomino D'Ambrosio e i suoi amici artisti sul finire di un millennio*.

**M.lle Margherite de Lubert**, nata e morta a Parigi (1710/1779). Tra i suoi scritti: *La principessa mutante*, *Épître sur la paresse*.

**Egidio Viola**, nato a Latronico. Collabora con Vito Maggio dal '99, hanno in preparazione *L'Odissea a Fumetti* e *Una storia dell'universo*. Sue le illustrazioni.

**Luigi Franzese**, pittore e scultore. Nato a San Giuseppe Vesuviano dove vive e lavora. Suoi i disegni "Fluttuazioni vesuviane per Vod@fone".



a cura di  
**Vito Maggio**



## Capitolo Zero

### UNA VOLTA C'ERA e...

C'era una volta il re **Web** e la regina **Mailbox** che avevano un figlio: era la loro unica speranza. Era nato da quattordici anni e da allora la regina non aveva avuto neppure il lontano sospetto di una nuova gravidanza. Il principe non solo era estremamente grazioso, ma aveva pure una mente prodigiosa. Il re e la regina lo amavano alla follia e i sudditi avevano riposto in lui tutte le loro speranze. Era affabile e disponibile con tutti, ma era anche capace di fare immediatamente la distinzione tra la gente che lo avvicinava. Si chiamava **Gugle**.

Siccome era figlio unico, il re e la regina presero la decisione di farlo sposare il più presto possibile per mettere al sicuro la discendenza e la continuità della stirpe, nel caso che malauguratamente a **Gugle** fosse accaduto qualcosa di spiacevole.

Si cercava dunque per mare, per cielo e per terra una principessa degna dell'erede, ma non riuscivano a trovarne una all'altezza. Dopo tante inutili grandi ricerche, un giorno, un membro del palazzo andò dalla regina e l'avvisò che c'era una signora velata che desiderava parlarle in pri-



**Vod@fone**, la principessa mutante è un divertimento: un gioco delizioso e affascinante. In questo gioco multiforme puoi addentrarti in tanti modi diversi.

Puoi scegliere la strada maestra e varcare il portone principale oppure saltarci dentro attraverso le finestre o le ampie balconate che si parano davanti ai tuoi occhi.

Se aguzzi le antenne del tuo ingegno riesci forse a trovare le fenditure, le crepe o i cunicoli percorrendo i quali ti troverai nel mezzo della storia che il testo vuole rappresentare. Liberati da ogni pregiudizio, sgombra la tua mente e buttati in questo ipertesto con allegria e creatività. Il piacere sarà la tua ricompensa.

