

24/25/26 Settembre 2010  
Verona, Centro Storico

[www.tocati.it](http://www.tocati.it)

# INCONTRI

Carlo Grande e Alessandro Anderloni, Alberto Schon e Elisabetta Marchiori,  
Lorenzo Cremonesi e Marco Albino Ferrari, Roberto Piumini e Patrizia Ercole,  
Franco Pajno Ferrara, Marc Augé, Guido Salvetti e Eva Wiederkehr,  
Pier Aldo Rovatti, Andrea Fazioli, Paolo Rumiz

# INCONTRI

*Direzione Artistica:* Associazione Giochi Antichi - *Dirigente Settore Cultura, Comune di Verona:* Gabriele Ren - *Settore Cultura, Comune di Verona:* Alberta Dalle Pezze, Cinzia Hoider - *Ufficio Stampa Settore Cultura, Comune di Verona:* Caterina Spillari, Roberta Bordignon  
*Comitato scientifico:* Anna Cinque, Duccio Demetrio, Margherita Forestan, Franco Pajno Ferrara, - *Organizzazione incontri:* Albertina Dalla Chiara, Giuseppe Giaccon, Luisa Lissoni, Chiara Stella. - *Responsabile Area Incontri:* Valeria Lo Meo - *Staff Area Incontri:* Elisabetta Lovato, Simona Puggioni - *Volontari area Incontri:* Davide Pinali, Valentina De Rossi - *Relazioni esterne:* Blizz S.r.l. - *Allestimento spazio conferenza "Omaggio a Gianni Rodari":* Eva Cacciatori, Angela Fattori, Sonia Peroni (Associazione Joy) - *Impianti audio video:* "Tecno Service" Verdari S.r.l. - *Interpreti:* Vanessa Veronese, Sarah Ditaldi, Susanna Beltrame - *Sito Internet:* Federico Girardi

**Segreteria di Tocati Festival Internazionale dei Giochi in Strada**

Tel. 3890553833 - Fax 0458309162 - [www.tocati.it](http://www.tocati.it) - [info@tocati.it](mailto:info@tocati.it)

**Ufficio Stampa**

Spainì & Partners - Tel 0039 05036660 - 36985 - Mail: [matilde.meucci@spaini.it](mailto:matilde.meucci@spaini.it)

**Ringraziamenti**

Luigi Peloni, *Dirigente Area Patrimonio, Agec* - Enrico Perbellini, *Presidente Sezione Turismo Confindustria Verona* - Gianni Zenatello, *Presidente Sezione Alberghi Confindustria Verona* - Agostino Contò, *Direttore della Biblioteca Civica* - Maurizio Delibori, *Chiesa S. Maria in Chiavica, C.T.G.* - Hugh Ward-Perkins e Vittorio Bresciani, *Direttore e Vicedirettore Auditorium Conservatorio Dall'Abaco* - Barbara Schiaffino, *Direttore di Andersen* - Michael Baumgartner, *Fondazione Paul Klee* - Chiara Pavan.

L'organizzazione del Festival si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma. La manifestazione si svolgerà anche in caso di maltempo. Eventuali modifiche e variazioni di programma saranno comunicate dall'Organizzazione del Festival tramite i Punti Informazione e il sito web.

*Design:* Happycentro - *Impaginazione:* Telfax Italiana - *Ideazione logo Tocati:* Gianni Burato - *Ideazione nome Tocati:* Lorenzo Bassotto  
*Copywriting:* Blizz S.r.l. - *Contenuti:* Associazione Giochi Antichi. Ringraziamo per l'utilizzo delle foto gli autori.

Si ringrazia per la partecipazione le librerie: Fnac, L'Aquilone, Libreria Gheduzzi, Il Gelso, Pagina 12, Rinascita



“Narrazioni in gioco” è una sezione speciale di Tocati, Festival Internazionale dei Giochi in Strada pensata per intrecciare riflessioni e narrazioni di memorie ludiche dei nostri ospiti, uomini e donne di cultura, disponibili a giocare i propri ricordi nel dialogo con il pubblico e a condividere le emozioni che suscitano. E' un luogo della parola che si fa racconto di esperienze di gioco negli spazi urbani che hanno segnato il contesto di vita di ciascuno di loro, contribuendo a plasmarne le diverse identità, per capire un po' meglio quanto gioco c'è dietro a ciò che si diventa. La sezione Narrazioni, giunta al terzo anno, in questo festival che vede la Svizzera come ospite d'onore e punta l'obiettivo sulle tradizioni ludiche delle genti di montagna, è dedicata al gioco... fra montagne di vissuti ludici personali e riflessioni culturali.

Durante il Festival si svolgono anche convegni e conferenze dove intervengono numerosi esperti. Si approfondiscono argomenti inerenti al gioco, al gioco tradizionale e alla didattica collegata a temi ludici.



Giovedì 21:00

Biblioteca Civica Sala Farinati,  
Vicolo San Sebastiano 3

### CARLO GRANDE E ALESSANDRO ANDERLONI

Serata con Alessandro Anderloni e Carlo Grande. Introduce Agostino Contò, direttore della Biblioteca Civica di Verona. Carlo Grande, torinese, è autore di vari romanzi e racconti ("La via dei lupi", "Premio Grinzane Montagna" 2006), il più recente è "Terre Alte" (2008, Ponte alle Grazie), dedicato alla natura e alla montagna, omaggio al gusto del salire accettandone i rischi e le avventure, per non cancellare il proprio "paesaggio interiore". A dialogare con lo scrittore, c'è Alessandro Anderloni, scrittore, compositore, regista simbolo della Lessinia, ideatore e creatore di "Velo -Festival" e di "Film Festival Lessinia". Dopo l'incontro Alessandro Anderloni presenta spezzoni originali di film sul tema "Gioco e Montagna".



Venerdì 17:30

Biblioteca Civica Sala Farinati,  
Vicolo San Sebastiano 3

### ALBERTO SCHÖN E ELISABETTA MARCHIORI

L'incontro propone un intreccio di memorie autobiografiche di genere e riflessioni psicoanalitiche fra Alberto Schön e Elisabetta Marchiori. Introduce: Chiara Stella, insegnante e psicoterapeuta. Alberto Schön è medico neurologo, membro della Società Psicoanalitica Italiana (S.P.I.) e Internazionale. Si occupa di psicoanalisi applicata all'umorismo, alla creatività, all'esperienza estetica. I suoi pazienti (così si legge nella sua biografia) "lo hanno perfezionato" a proposito di angosce, contraddizioni, dubbi, per cui, adesso, può parlare di questi temi. Riflessione a due voci con Elisabetta Marchiori, medico psichiatra, membro della Società Psicoanalitica Italiana, raffinata cultrice di cinema e di animazione.

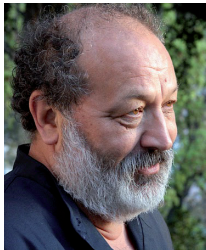


Venerdì 21:00

Biblioteca Civica Sala Farinati,  
Vicolo San Sebastiano 3

### LORENZO CREMONESI E MARCO A. FERRARI

Il tema è “Il gioco dell’alpinismo: aspetti ludici dell’arrampicarsi”: ne parlano Lorenzo Cremonesi e Marco Albino Ferrari, introduce Beppe Muraro, giornalista Rai. Lorenzo Cremonesi, giornalista, inviato speciale del “Corriere della Sera” nelle zone di crisi mediorientale, autore per la Rizzoli del libro-testimoniaza del 2008 “Dai nostri inviati. Inchieste, guerre ed esplorazioni nelle pagine del Corriere della Sera” (Rizzoli), è ospite a “Narrazioni in gioco” in veste di esperto alpinista e illustra quanto le esperienze dell’arrampicarsi hanno giocato e giocano sulle scelte di un giornalista che “non vuol stare in ufficio”. Marco Albino Ferrari, giornalista e scrittore (“La sposa dell’aria” Feltrinelli, 2010), fondatore del bimestrale “Meridiani Montagne”, approfondisce temi legati alla storia della passione per la montagna e dell’arrampicare contemporaneo.



Sabato 9:00

Chiesa Santa Maria in Chiavica  
Via Santa Maria in Chiavica 7

## ROBERTO PIUMINI E PATRIZIA ERCOLE

“Storie dell’Orizzonte” è uno spettacolo di racconti e poesie di Roberto Piumini, recitati dall’autore e da Patrizia Ercole, con musiche originali di Andrea Basevi. Segue conversazione con Roberto Piumini, autore di filastrocche, poesie, poemi, fiabe, racconti, romanzi, testi teatrali. Scrive testi per opere musicali di Sergio Liberovici, Andrea Basevi Gambarana, Pavle Merkù, Dimitri Nicolau, Mario Ruffini e altri musicisti. Per dieci anni ha scritto i testi per il programma televisivo “Albero Azzurro”. Patrizia Ercole è attrice e regista-pedagoga, diplomata alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Partecipa anche Andrea Basevi, docente al Conservatorio di Alessandria, autore di opere musicali per ragazzi, direttore artistico dell’Associazione Sant’ Ambrogio Musica e membro dell’ Aikem.



Sabato 15:00

Biblioteca Civica Spazio Nervi,  
Vicolo San Sebastiano 3

### FRANCO PAJNO FERRARA

“Giocare con l'inconscio della montagna” è il titolo del laboratorio sull'immaginario della montagna condotto da Franco Pajno Ferrara. Introduce Luisa Lissoni, psicoterapeuta. Si passa dalle visioni della montagna incantata alle montagne di rifiuti; dalla realizzazione creativa concreta (con materiali di recupero) e dal lavoro tattile all'analisi sulla riflessione simbolica e sulle rappresentazioni psichiche che muove. Franco Pajno Ferrara, docente di neuropsichiatria infantile all'Università degli Studi di Verona, ha ideato e conduce un gruppo di studio e ricerca sull'immaginario. Autore di “Per fare un albero ci vuole un fiore” (Cierre).

*Per il laboratorio è prevista la presenza di 35 persone. L'iscrizione deve essere effettuata entro il 21-09-10 presso le librerie indicate a pag. 2*





sabato 17:00

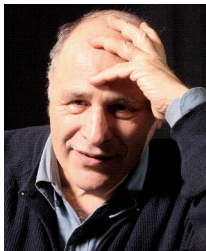
Palazzo della Ragione

Via della Costa 1

Entrata presso la biglietteria  
piano terreno

### MARC AUGÉ

“Trasformazione urbana e luoghi di gioco: la memoria e il presente”:  
Marc Augé propone una riflessione autobiografica e considerazioni antropologico-urbanistiche sul presente dialogando con Nicola Gasperini dell'Associazione Giochi Antichi, architetto e scenografo del Festival. Introduce Chiara Stella, insegnante e psicoterapeuta. Marc Augé, fondatore dell'antropologia della “surmodernité”, direttore della “Ecole des hautes études en science sociales”, autore di numerosissimi saggi (fra cui “Dialogo di fine millennio: tra antropologia e modernità”, ed. L'Harmattan, “Il mestiere dell'antropologo” e “Disneyland e altri non luoghi”, ed. Bollati Boringhieri), parte dalle proprie memorie d'infanzia per riflettere su come la trasformazione urbana abbia plasmato e stia plasmando le nuove identità in relazione alle possibilità di sperimentare tempi e luoghi di gioco. Saluto di Arnaldo Toffali, pres. dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Verona.



Domenica 11:00

Auditorium

Conservatorio dell'Abaco

Piazza Sant'Anastasia

### GUIDO SALVETTI E EVA WIEDERKEHR

“Paul Klee, pittura e musica come gioco e il gioco come astrazione”, sono i temi di questo incontro dedicato al grande pittore svizzero, che viene inframmezzato da brani musicali. Ad analizzare la passione di Klee per la musica, testimoniata da ben cinquecento titoli di suoi lavori, sono due esperti. Eva Wiederkehr è assistente scientifica della Fondazione Paul Klee di Berna e membro dell'equipe che ha curato il Catalogo Ragionato in nove volumi delle opere dell'artista. Guido Salvetti, pianista e musicologo, è autore di numerosi saggi e attualmente presidente della Società Italiana di Musicologia. Eva Wiederkehr illustra inoltre le molteplici attività della Fondazione, che ha il compito di custodire più di quattromila opere dell'artista, scomparso nel 1940. Introduce Albertina Dalla Chiara, pianista.



Domenica 11:00

Biblioteca Civica Spazio Nervi,  
Vicolo San sebastiano 3

### PIER ALDO ROVATTI

Pier Aldo Rovatti riflette sul tema: “Le regole e il gioco: viaggio nelle teorie di Wittgenstein”. Introduce: Daniela Brunelli, direttrice della Biblioteca Universitaria “Frinzi” di Verona. Pier Aldo Rovatti, allievo di Enzo Paci, è docente di Filosofia teoretica e contemporanea all’Università di Trieste, direttore dal ’74 della rivista di filosofia e cultura “Aut Aut”, autore di numerosissimi saggi (fra cui il recente “Etica minima”, ed. R. Cortina) e co-autore di libri sull’esperienza ludica (fra cui “Per gioco” e “La scuola dei giochi”, ed. Bompiani). Esperto conoscitore degli scritti di Wittgenstein, nell’incontro approfondisce il pensiero del grande studioso, soprattutto per quel che riguarda il suo oscillare fra un’idea di gioco basata su regole costituite e un’idea di gioco in cui tutte le regole si negoziano in base all’uso che ne facciamo. Il tutto intrecciato con elementi di riflessione autobiografica legati alle memorie ludiche del relatore.



Domenica 16:00

Piazza Svizzera

Piazza dei Signori

### ANDREA FAZIOLI

Tema dell'incontro sono il gioco della scrittura, della costruzione di una trama di romanzo e la realtà della Svizzera nelle pagine di un autore contemporaneo. Conduce Beppe Muraro, giornalista Rai. Andrea Fazioli, nato nel 1978, vive a Bellinzona nella Svizzera italiana. Ha appena pubblicato "La sparizione" (Guanda). Con lo stesso editore ha pubblicato i romanzi "L'uomo senza casa" (2008, vincitore del "Premio Stresa di Narrativa" e finalista del "Premio Comisso") e "Come rapinare una banca svizzera" (2009). Nel 2005 è uscito il romanzo "Chi muore si rivede" (ed. Armando Dadò, Locarno). Andrea Fazioli è giornalista e lavora alla RSI (Radiotelevisione Svizzera).



Domenica 17:00

Biblioteca Civica Sala Farinati,  
Vicolo San Sebastiano 3

### PAOLO RUMIZ

Scrittore da sempre attento alle tradizioni, Paolo Rumiz presenta il suo nuovo libro "La cotogna di Istanbul - Ballata per tre uomini e una donna" (Feltrinelli). Introduce Giuseppe Giacon, dell'Associazione Giochi Antichi. Paolo Rumiz, editorialista de "La Repubblica", viaggiatore e narratore instancabile e raffinatissimo, vincitore nel 2007 del Premio Grinzane Montagna con "La leggenda dei monti naviganti" (Feltrinelli), chiude la sezione "Narrazioni in Gioco 2010" con una di quelle storie che si raccontano intorno al fuoco, che ha saputo tradurre in una ballata su carta.

Sabato 10:00

Biblioteca Civica Protomoteca,  
Via Cappello 43

## GIOCO TRADIZIONALE, CULTURA ED EDUCAZIONE Studi ed esperienze pedagogiche interdisciplinari

Ricercatori e formatori di diverse Facoltà Universitarie e di realtà Europee riflettono su significato e valore delle pratiche di gioco, sia per le attività formative in età evolutiva che nel corso delle varie età della vita. Come promuovere l'avanzamento e la condivisione delle conoscenze attraverso insegnamento, ricerca, e formazione; come elaborare progettualità e prassi didattiche mirate.

Intervengono:

**Guy Jaouen**, *presidente AEJST (Association Européenne des Jeux et Sports Traditionelles)*

Il festival Tocati, uno specchio delle culture ludiche europee.

**Pere Lavega Burgués**, *docente di teoria e pratica del gioco e degli sport e dei giochi tradizionali, Universidad de Lleida (Spagna)*

Gioco, cultura, emozione e sostenibilità. Educare competenze per il XXI secolo.

**Federico Schena**, *Docente di fisiologia e metodi e didattiche delle attività sportive, Università di Verona*

Il gioco come mezzo per educare e stimolare uno stile di vita attivo.

**Vanna Gherardi**, *docente di metodologie di tecniche del gioco e dell'animazione, Università di Bologna*

Il gioco di giocare ai giochi di una volta.

**Remo Bernardi**, *presidente Commissione Scuola FIGEST (Federazione Italiana Giochi e Sport Tradizionali)*

L'inserimento del gioco tradizionale nella scuola.

Moderatore: **Dino Mascalzoni**, *responsabile didattica dell'Associazione Giochi Antichi*

**Tiziano Giancesini**, *vignettista umoristico animerà graficamente l'incontro*

Sabato 10:00

Chiesa Santa Maria in Chiavica  
Via Santa Maria in Chiavica 7

## OMAGGIO A GIANNI RODARI

Nessuno come Gianni Rodari ha saputo giocare così a lungo e così bene con le parole, con le storie, con qualunque mezzo letterario destinato ai piccoli. Direttore di un periodico, il "Pioniere", autore di numerosi testi come "Libro delle Filastrocche" e il "Romanzo di Cipollino", ha ricevuto il Premio Andersen (1970).

Alla Tavola Rotonda intervengono:

**Maria Ferretti in Rodari**

**Mario Di Rienzo**, *direttore del Centro Studi Rodari di Orvieto*

**Roberto Denti**, *scrittore e fondatore della "Libreria dei Ragazzi" di Milano*

**Roberto Piumini**, *scrittore*

**Beniamino Sidoti**, *ludologo*

Moderatrice: **Margherita Forestan**, *consulente editoriale*

Sabato 15:00

Biblioteca Civica Protomoteca,  
Via Cappello 43

## GIOCO DAL PRESENTE AL FUTURO Il ruolo della scuola

L'incontro, organizzato da Associazione Giochi Antichi (AGA) in collaborazione con GioNa e Comitato Italia 150, vuole stimolare la riflessione sul mondo della scuola, partendo dalla constatazione che gli istituti scolastici, spesso più attivi e innovativi di quanto l'opinione pubblica percepisca, raramente hanno la possibilità di presentare i risultati del loro lavoro a un pubblico che non sia quello delle famiglie. Il filo conduttore è la narrazione di alcuni progetti, che rappresentano uno strumento efficace per rendere i giovani protagonisti attivi.

Alla tavola rotonda intervengono:

*Amilcare Acerbi, consulente Comitato Italia 150, direttore GioNa*

*Marina Bertiglia, responsabile Settore Didattica Comitato Italia 150*

*Fernando Cerchiaro, Ufficio Scolastico Regionale del Veneto*

*Monica Magnone, Coordinamento Ufficio Educazione Fisica UST Verona*

*Anna Motta, Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte*

*Maria Carla Rizzolo, responsabile Centri di Cultura per il Gioco di Torino*

*Rita Trentini, assessore del Comune di Vergantino (Ro), Vicepresidente GioNa*

*Moderatore: Dino Mascalconi, responsabile didattica dell'Associazione Giochi Antichi*



Domenica 15:00

Biblioteca Civica Protomoteca,  
Via Cappello 43

## GIOCANDO S'IMPARA

### Quando il gioco si fa serio e imparare diventa un gioco

I relatori giocano con il pubblico su diverse discipline, dalla ludolinguistica, alla matematica, alla musica per sperimentare insieme le grandi potenzialità che possiede il gioco nell'apprendimento delle più diverse abilità umane. Conduce Anna Cinque, autrice e conduttrice dell'unico settimanale di informazione ludica andato in onda ogni sabato in diretta per più di 10 anni su Rai Radio2.

Intervengono:

**Gianfranco Staccioli**, *docente di Metodologia del Gioco, Università di Firenze*

I giochi che fanno crescere; proposte di giochi di pedine per una didattica ludica.

**Beniamino Sidoti**, *ludologo*

Giochi con le storie.

**Ennio Peres**, *"giocologo" e scrittore.*

Giochi con la matematica e la musica.

**Mauro Caldera**, *pedagogista didattico creativo.*

Ludolinguistica: giochi con gli errori linguistici.

Moderatrice: **Anna Cinque**, *giornalista.*

## NOTE

INCONTRI

INCONTRI

## NOTE

INCONTRI

INCONTRI

# 24/25/26 Settembre 2010

## Verona, Centro Storico

[www.tocati.it](http://www.tocati.it)

# IN CON TRI

## GIOVEDÌ

**21,00** CARLO GRANDE E  
ALESSANDRO ANDERLONI

## VENERDÌ

**17,30** ALBERTO SCHÖN  
E ELISABETTA MARCHIORI

**21,00** LORENZO CREMONESI  
E MARCO ALBINO FERRARI

## SABATO

**9.00** ROBERTO PIUMINI  
E PATRIZIA ERCOLE

**10.00** GIOCO TRADIZIONALE  
CULTURA ED EDUCAZIONE

**10.00** OMAGGIO A GIANNI RODARI

**15.00** FRANCO PAJNO FERRARA

**15.00** GIOCO DAL PRESENTE  
AL FUTURO: IL RUOLO DELLA SCUOLA

**17.00** MARC AUGÉ

## DOMENICA

**11.00** GUIDO SALVETTI  
E EVA WIEDERKEHR

**11.00** PIER ALDO ROVATTI

**15.00** GIOCANDO S'IMPARA

**16.00** ANDREA FAZIOLI

**17.00** PAOLO RUMIZ

Entrata gratuita fino a esaurimento posti

Con il patrocinio di

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Ambasciata di Svizzera in Italia

  
Svizzera.  
sempre insieme e naturale.

fondazione svizzera per la cultura  
prohelvetia

  
Conservatorio  
"F.E. Dall'Abaco"

  
UNIVERSITÀ  
VERONA

 CENTRO AUDIOVISIVI

  
Comitato di Promozione e  
Comunicazione Turistica

  
ANDERSEN  
la rivista dei libri per ragazzi