



insieme ma diversi nella scuola dei diritti

Convegno di didattica interculturale 19 e 20 novembre 2010



i relatori

Daniela Di Capua è direttrice del Servizio Centrale dello SPRAR (Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati) dal 2008. E' stata capo progetto dell'Equal II per l'ANCI e collaboratrice e responsabile di Area "Formazione e lavoro" del CIR (Consiglio Italiano per i Rifugiati). Si è occupata di percorsi e strumenti per l'integrazione sociale e professionale dei richiedenti asilo e rifugiati e ha svolto attività di comunicazione e sensibilizzazione sul tema dell'Asilo e dei Diritti Umani.

Graziella Favaro si occupa da anni dell'apprendimento e dell'insegnamento dell'italiano come seconda lingua, dell'inserimento scolastico degli alunni immigrati e di educazione interculturale e svolge attività di formazione degli operatori. Dal 1995 fa parte della commissione nazionale "Educazione interculturale" del Ministero della Pubblica Istruzione. È consulente pedagogica del Centro COME di Milano che si occupa della formazione dei docenti, offre consulenza alle scuole e promuove progetti di integrazione dei minori immigrati. Ha scritto numerosi testi sul tema dell'apprendimento della lingua italiana.

Vinicio Ongini lavora presso l'Ufficio Integrazione alunni stranieri del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e fa parte della Direzione Generale per la Formazione e l'Aggiornamento degli insegnanti. Ha ideato diversi progetti di biblioteche multiculturali con enti locali ed istituzioni scolastiche ed ha curato e pubblicato numerosi volumi. Nel 1992 dalla sua collaborazione con la Casa Editrice Sinnos di Roma, nasce la prestigiosa collana "I Mappamondi": un ampio ventaglio di pubblicazioni bilingui, che spaziano dalla ricetta tradizionale alla fiaba.

Livio Sossi è laureato in lettere e dal 1971 si occupa di letteratura per l'infanzia, editoria ed illustrazione; è professore di Storia e Letteratura per l'infanzia alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Udine. Dal 1995 conduce per Radio Capodistria la rubrica radiofonica di informazione sulla letteratura giovanile "Dorothy & Alice. Viaggio nel mondo della letteratura per ragazzi". Collabora con periodici e riviste di letteratura giovanile; è Presidente di Giuria di numerosi Premi di letteratura ed illustrazione per l'infanzia ed è direttore editoriale ed artistico di case editrici e collane per ragazzi.

i conduttori dei laboratori

Monica Dell'Aglio è ricercatrice in Glottologia e linguistica e docente di Linguistica generale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata. Da anni si occupa di insegnamento/apprendimento di una lingua seconda. È coordinatore dei Corsi di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri organizzati dal Dipartimento di Studi Letterari e Filologici a cui afferisce. Di recente ha curato l'edizione di "Parla con noi! Dizionario Basico Multilingue Illustrato" in cui 570 lessemi, organizzati in campi semantici, sono resi in albanese, arabo, cinese, inglese, italiano, rumeno.

Giuseppe De Ruggieri è laureato in scienze motorie e insegnante nelle scuole medie da dieci anni. Ha gestito una piscina per le attività natatorie per i bambini. E' dirigente della UISP da venti anni e attualmente presidente del comitato di Matera e membro del Consiglio nazionale della UISP; è nell'esecutivo nazionale dell'area **perlagrandetà**. Si occupa di sport e inclusione sociale per tutti...nessuno escluso. Promuove nelle scuole corsi per insegnanti sui "primi passi" e attività legate all'ambiente e alla multi cultura. E' da dieci anni il promotore, per la città di Matera, di "vivicittà" e "bicincittà".

Vittoria Facchini dopo la maturità artistica ha seguito a Firenze, presso l'istituto per l'Arte e il Restauro, corsi di Grafica Pubblicitaria ed Editoriale ed ha frequentato la Scuola di Tecniche Artistiche di lavorazione dei Metalli diretta da Arnaldo Pomodoro. Si è specializzata nel campo dell'illustrazione per l'infanzia partecipando a stages condotti da Lele Luzzati e Stepan Zavrel. Ha realizzato numerosi libri per l'infanzia in Italia e all'estero. Ha partecipato a mostre collettive sull'illustrazione ed ha conseguito numerosi riconoscimenti e premi. Si occupa di illustrazione, pubblicità, comunicazione visiva e animazione creativa per ragazzi.

Antonio Ferrara dopo la maturità in arte applicata a Napoli, ha lavorato come grafico. Per sette anni si è occupato di minorenni presso una comunità alloggio. Durante questo periodo si è accostato sempre più intensamente alla psicologia dell'età evolutiva. Da più di venticinque anni vive e lavora a Novara. Ha partecipato a numerose personali e collettive di pittura e di illustrazione. Ha pubblicato con diverse case editrici. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, francese, spagnolo, arabo, ebraico, albanese, tigrino, telugu. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura creativa "per emozioni" per ragazzi, insegnanti, detenuti, degenti, presso scuole, biblioteche, librerie, carceri, associazioni culturali, ospedali.

Elena Musci da sempre si occupa di Didattica della Storia, di giochi didattici e di educazione ai media, spesso riuscendo a mescolare le tre cose. Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Bari, è stata docente a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata per i laboratori di "Modelli e Strumenti di Didattica della Storia" e "Il gioco e il giocattolo nella scuola di base". Ha pubblicato libri su laboratori e giochi didattici.

Giovanni Giuseppe Nicosia è nato nel 1974 a Bologna, dove vive e lavora come insegnante precario; è laureato in matematica. Membro del RSDDM (Gruppo di Ricerca Sperimentazione Divulgazione della Didattica della Matematica) e dell'ISGEM (International Study Group of Ethnomathematics) si occupa di Didattica della Matematica in prospettiva interculturale e di Etnomatematica. Ha pubblicato numerosi saggi.

Alessia Salaris è ricercatrice di Geografia presso l'Università della Basilicata dove ha svolto laboratori di didattica della Geografia. Si occupa di questioni relative allo sviluppo delle regioni del Mezzogiorno, con particolare riferimento alle problematiche demografiche e a quelle relative allo sviluppo dei servizi in ambito urbano e del rapporto uomo-ambiente e degli effetti indotti delle attività economiche sugli assetti territoriali, regionali e globali.

Erasmus Treglia è polistrumentista e solista nei gruppi di musica tradizionale Acquaragia Drom, Epifani Barbers, Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e altri. Ha partecipato a numerosi progetti musicali con artisti di rilievo nazionale ed internazionale. E' responsabile dell'etichetta discografica FINISTERRE, specializzata nella pubblicazione di materiali etnomusicali e nella produzione di artisti e gruppi di folk revival e di world music. E' autore di numerose pubblicazioni e promuove in Italia e all'estero realtà musicali del Bacino del Mediterraneo. E' il direttore del Festival "LA ZAMPOGNA" di Maranola (LT) e del Museo degli Strumenti musicali popolari del Lazio; dirige il Museo delle Tradizioni Musicali di Arsoli (RM). Ha prodotto diversi progetti musicali tra i quali Handala, Tammurriata di Scafati, Congrega del Tamburo, Scariolanti. E' membro del Bureau European Forum of World Music Festivals.