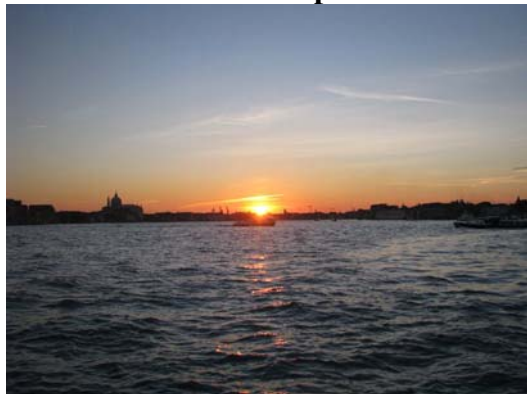


ArtePollino a Venezia per URBANPROMO 2010



Nei giorni 27 e 28 ottobre l'associazione ArtePollino, insieme alla Regione Basilicata, ha partecipato ad Urbanpromo 2010, un'importante rassegna di urbanistica giunta ormai alla VII edizione.

Durante la manifestazione, che si è svolta all'interno della Fondazione Giorgio Cini, nell'incantevole scenario dell'isola di San Giorgio Maggiore, è stato assegnato il premio Urbanistica 2010, un prestigioso riconoscimento nazionale lanciato da URBANISTICA, la rivista storica dell' INU (Istituto Nazionale di Urbanistica).

Per l'edizione 2010 il progetto Arte Pollino ha ricevuto il premio relativo alla sezione Equilibrio degli interessi, in quanto rappresenta un progetto innovativo sul territorio nazionale, che ha avviato la valorizzazione del versante lucano del Parco Nazionale del Pollino attraverso interventi di arte contemporanea in grado di determinare un equilibrio di crescita e di sviluppo culturale sociale ed economico del territorio.

In occasione della rassegna si è tenuto anche un convegno dal titolo: Arte Contemporanea negli spazi pubblici e nel Paesaggio, al quale hanno partecipato Francesco Pesce, dirigente dell'Ufficio Programmazione e Controllo di Gestione della Regione Basilicata, che ha illustrato il progetto ArtePollino ed il direttore dell'Ente Parco Nazionale del Pollino, Annibale Formica, che ha presentato il Parco, illustrandone le ricchezze naturalistiche, le peculiarità ambientali ed i valori culturali che lo contraddistinguono.

Senza dubbio il momento più importante dell'esperienza è stato la conferenza stampa di presentazione del catalogo e del documentario, che si è svolta nella sala del Soffitto e che ha visto la partecipazione di Alberto Versace, presidente del Comitato di Coordinamento di 'Sensi Contemporanei' del MISE, il dirigente del Nucleo di valutazione degli investimenti pubblici della Regione Basilicata Francesco Pesce, Valerio Giambersio, componente del Nucleo di valutazione degli investimenti pubblici della Regione Basilicata, Aldo Colella, consulente di ArtePollino e Gaetano Lofrano, presidente dell'Associazione "ArtePollino".

Il racconto dell'esperienza ha suscitato grande interesse nel pubblico ed è stata una grande soddisfazione per l'associazione ArtePollino poter partecipare ad una

rassegna di tale prestigio.

Il presidente Lofrano, oltre ad illustrare le iniziative portate avanti dall'associazione nel corso di due anni ed i nuovi progetti per il futuro, ha sottolineato quello che forse rappresenta l'aspetto più importante in un processo innovativo come ArtePollino: il coinvolgimento e la partecipazione del territorio, fondamentali per la riuscita di un progetto così ambizioso. L'associazione ha rappresentato e rappresenta il tramite fra le istituzioni ed il territorio, perché è fatta da giovani che hanno deciso di vivere sul Pollino, che conoscono il territorio e vogliono contribuire alla sua crescita culturale e sociale, nell'ottica di un vero sviluppo.

Il percorso fatto finora dall'associazione è positivo e ha dato grandi soddisfazioni, lo dimostra anche l'incremento delle iscrizioni che c'è stato dal 2008, quando si è costituita, ad oggi.

Il presidente ha evidenziato come Arte Pollino non sia stato un progetto calato dall'alto, ma un processo "orizzontale", che ha messo in campo una metodologia di condivisione e di coinvolgimento delle comunità locali. "Penso che per far comprendere meglio quanto sia importante il coinvolgimento del territorio in un progetto così ambizioso, sia utile ribadire quanto detto dal dott. Versace nel corso della conferenza, e cioè che per la riuscita di un progetto non bastano idee innovative, ma è importante che ci siano degli uomini a sostenerle e portarle avanti. L'Associazione Artepollino racchiude al suo interno risorse d'eccellenza, pronte e determinate a sostenere queste idee ed a continuare a promuovere l'arte sul territorio, perché ritiene che sia un fattore importante per la sua crescita".

UrbanPromo, presentati i risultati di "ArtePollino"



Tra i risultati illustrati a Venezia: la realizzazione di tre grandi opere permanenti e il coinvolgimento delle comunità.

[Read more...](#)

Segui le nostre iniziative anche su Facebook....[La pagina Ufficiale dell'Associazione culturale ArtePollino](#)