



I LUOGHI DELL'EVENTO:

MUDI - MUSEO DIOCESANO

Vico Seminario I, Città Vecchia - Taranto

GALLERIA COMUNALE TARANTO

Piazza Castello Aragonese - Taranto

STUDIO JULIET

Via Carso - Statte

BAR POMPIGNA

Piazza Vittorio Emanuele 5 - Manduria

FERDINANDO SCIANNA FOTOGRAFIE

dal 26 maggio al 10 giugno @ MuDi

CARLOS SOLITO "SUD"

dal 26 maggio al 10 giugno @ MuDi

XX - SEGNI E SIMBOLI DELLA FOTOGRAFIA

dal 27 maggio al 10 giugno - C.F. Il Castello @ Galleria Comunale Taranto

dal 28 maggio al 10 giugno - C.F. Controluce @ Juliet Studio Statte

IN PUNTA DI PIEDI

dal 5 giugno al 10 giugno @ Bar Pompigna - Manduria

ETICA E FOTOGRAFIA - FERDINANDO SCIANNA

2 giugno - 18.30 @ MuDi - ingresso libero

IL TEATRO NATURALE DELL'OKLAHOMA

3 giugno - 18.30 @ MuDi - ingresso libero

LA FOTOGRAFIA MEDITATIVA

7 giugno - 18.30 @ MuDi - ingresso libero

LA MIA GENTE: IL POLESINE

8 giugno - 18.30 @ MuDi - ingresso libero

ECUADOR: IL PICCOLO GIGANTE

9 giugno - 10.30 @ MuDi - ingresso libero

AFGHANISTAN CAMERA OSCURA

9 giugno - 10.30 @ MuDi - ingresso libero

WORKSHOP: ACCENDI IL COMPUTER, APRI PHOTOSHOP, CARICA UNA FOTO

10 giugno @ MuDi - ingresso libero

WORKSHOP: IL RITRATTO

dal 22 al 24 giugno - info fotoarte.cfilcastello.it

REFLEX BAR

31 maggio - 18.00 / 21.00 @ MuDi

5 giugno - 18.00 / 21.00 @ Bar Pompigna

LETTURA PORTFOLIO

9 giugno - 16.00 / 20.00

10 giugno - 9.00 / 13.00 @ MuDi

BOOKSHOP a cura della Libreria Gilgamesh

dal 26 maggio al 10 giugno @ MuDi



TUTTI I LUOGHI DELLE MOSTRE, DEI SEMINARI E DEI WORKSHOP SONO 100% ACCESSIBILI

StampaSud

PER INFORMAZIONI:

392 5000 997

320 37 39 548

Media Partner:

<http://fotoarte.cfilcastello.it>



CORRIERE DEL GIORNO

www.osterisco-media.com



LA FOTOGRAFIA IN CITTÀ

FotoArte 2012



Riconoscimento FIAF
S11/2012



Regione Puglia



Provincia di Taranto



Comune di Taranto



Museo Diocesano



Circolo Fotografico
"Il Castello"

LA FOTOGRAFIA IN CITTÀ



Coordinatore artistico: Raimondo Musolino
Addetto stampa: Rosa Cambara
Segreteria organizzativa:
Michele Cardioti - Massimo Prontera - Nicola Russo
Segreteria Amministrativa: Peppe Carucci
Segreteria Portfolio: Marina Giannotti
Allestimenti: Laura Garofalo
Sito Web: Debora Masciavè - Michelangelo Carrieri
in collaborazione con Custodes Artis
Contatti:
392 5000 997
320 37 39 548
<http://fotoarte.cfilcastello.it>

Dalla sua nascita, nel 1992, il circolo fotografico "Il Castello" ha sempre sentito l'esigenza di organizzare eventi che rendessero la fotografia usufruibile a tutti. Dopo aver organizzato alcune mostre fotografiche, nel 2004 si decise di progettare un evento di maggior respiro che avesse proprio questo fine, far conoscere la fotografia.

L'evento venne chiamato "FotoArte - la fotografia in città", furono coinvolte le vetrine del centro come spazi espositivi non convenzionali per mostre e la Galleria Comunale con circa 800 immagini che arredarono la città. Da allora Fotoarte si è rinnovato ogni anno raggiungendo la nona edizione.

Negli appuntamenti precedenti Taranto ha avuto il piacere, e noi il privilegio, di ospitare fotografi di fama internazionale. Fotografi del calibro di Uliano Lucas, Bruno Taddei, Gianni Berengo Gardin, Lorenzo Pesce, Giorgio Ciardo, Antonio

Manta, Letizia Battaglia e mostre di un grande valore storico come "Il Neorealismo" e "La dolce vita" che hanno reso Taranto, durante FotoArte, luogo di approfondimento della cultura fotografica.

Oggi, nel 2012, il circolo compie venti anni, un traguardo che serve da stimolo a impegnarci a rendere la nona edizione di FotoArte una sorta di festival dell'arte fotografica e puntare su ospiti di rilevanza internazionale come Ferdinando Scianna e giovani emergenti come Carlos Solito.

Eventi così ricchi come FotoArte sono unici in Puglia ed è su questa traccia che vogliamo perseverare per continuare a fare della nostra città, almeno per quel periodo, **capitale della fotografia**.

Raimondo Musolino
Presidente Circolo Fotografico
"Il Castello"



FERDINANDO SCIANNA FOTOGRAFIE

"Ho cominciato a fotografare perché la Sicilia era là": questo il commento di Scianna a chi gli chiedeva perché la Sicilia. Le 36 immagini in bianco e nero racconteranno la bellezza e le contraddizioni della sua terra. Di lui, Sciascia scriveva nella prefazione del libro "Les siciliens": "La fotografia, una fotografia, sembra racconti immediatamente un luogo, una persona, un fatto, colti in un momento fortuito, imprevedibile, irripetibile e fortuitamente, imprevedibilmente, irripetibilmente carichi di significato al punto da essere sintesi e simbolo."

Scianna è presente il 2 giugno presso la sala conferenze del MuDi alle 17.30 per un incontro dal titolo "Etica e fotografia", durante il quale presenterà anche il suo ultimo libro, "Autoritratto di un fotografo", pubblicato dalla Mondadori nel 2011.

A seguire sarà possibile visitare la mostra alla presenza dell'autore.

Geom. Amgrogio Sequino

*Ingrosso forniture, prodotti civili,
industriali, navali, avionici*

Via Mediterraneo 115/119
74122 Talsano TA
tel. 099 7715905

Titolo:
"Ferdinando Scianna Fotografie"

Autore:

Ferdinando Scianna

Luogo esposizione:

MuDi - Museo Diocesano

Periodo esposizione:

dal 26 maggio al 10 giugno

Vernissage:

26 maggio, ore 19.30

orari:

dal martedì al venerdì 17.00-20.00

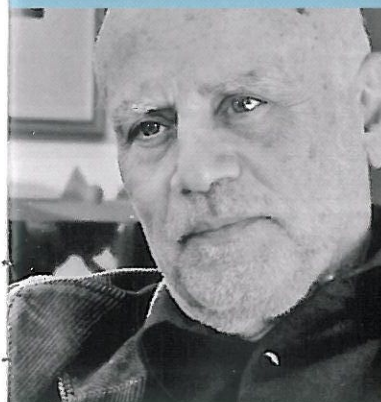
sabato e domenica

10.00-12.00 e 17.00-20.00

chiusura settimanale il Lunedì

Presenza autore:

2 giugno, ore 18.00



Nel corso della sua carriera, Ferdinando Scianna si è rivelato un fotografo particolarmente versatile, lavorando per la moda, la pubblicità e il reportage, rimanendo, però, sempre fortemente legato alla sua terra d'origine.

Negli anni Sessanta, Scianna realizza la sua prima mostra fotografica presso il circolo culturale di Bagheria, la sua città natale, avente per tema le feste popolari siciliane. Da questo lavoro nasce un libro realizzato con la collaborazione di Leonardo Sciascia, "Feste religiose in Sicilia", pubblicato nel 1965, che ha permesso al fotografo di vincere il premio Nadar nell'anno successivo.

In seguito, Scianna collabora con "L'Europeo" come fotoreporter e inviato speciale, diventandone poi il corrispondente

da Parigi, città in cui collaborerà con altri giornali e, soprattutto, conoscerà Henri Cartier-Bresson, il quale lo introdurrà nella prestigiosa agenzia Magnum, di cui Scianna è socio dal 1989. Negli anni Ottanta lavora anche nell'alta moda e nella pubblicità, affermandosi come uno dei fotografi più richiesti. Ricordiamo, per esempio, il suo contributo al successo delle campagne pubblicitarie di Dolce e Gabbana, nella seconda metà degli anni Ottanta. Scianna, inoltre, è autore di una ricchissima bibliografia. Molti dei suoi libri sono dedicati alla Sicilia, per esempio "Baaria Bagheria", pubblicato nel 2009 con il regista concittadino Giuseppe Tornatore, in occasione dell'uscita del film. Ricordiamo anche "Etica e fotogiornalismo", testo

pubblicato a Milano nel 2010, che tratta un tema attualissimo e molto discusso ai nostri giorni, e il già citato "Autoritratto di un fotografo". Un fotografo, dunque, che si interessa ai volti, alle culture e alle tradizioni popolari, e che terrà una mostra fotografica su questi temi in una città come la nostra, che da sempre avverte un legame molto stretto con le proprie tradizioni e i propri riti; legame che si accentua ogni anno in occasione della Settimana Santa. Si tratta, quindi, di un'occasione imperdibile per tutti coloro che hanno a cuore la fotografia e la vita nel Sud Italia, ma anche per tutti quelli che desiderano aprire la propria mente in un viaggio alla scoperta del mondo siciliano.

BIOGRAFIA

Titolo:
"SUD, Sguardi Uomini Donne"

Autore:
Carlos Solito

Luogo esposizione:
MuDi - Museo Diocesano

Periodo:
dal 26 maggio al 10 giugno

Vernissage:
26 maggio, ore 19.30

Orari:
dal martedì al venerdì 17.00-20.00
sabato e domenica

10.00-12.00 e 17.00-20.00
chiusura settimanale il Lunedì

Presenza autore:
26 maggio, ore 18.00



SUD

CARLOS SOLITO

"SUD" per la collocazione geografica dei luoghi del nostro Mezzogiorno è anche, nella sua scissione letterale, un acronimo: "Sguardi Uomini Donne", il sottotitolo della mostra. L'idea alla base del progetto è quella di proporre la scoperta e la riscoperta di

quel SUD lontano e puro, quasi innocente... in bianco nero che vive, e non sopravvive, tra Puglia, Basilicata, Campania, Calabria e Sicilia, a volte parallelamente, a volte confinato e/o a cornice di un altro SUD zeppo di piaghe: quello tristemente più noto.

Fotografo, giornalista e scrittore, è nato in Puglia, a Grottaglie, nell'Alto Salento. 34 anni, scrive e fotografa in tutto il mondo per i più importanti magazine italiani ed esteri di viaggi, lifestyle e per i periodici de "Il Corriere della Sera", "Il Sole 24 Ore", "L'Avvenire", "Il Mattino". Dopo una ventina di titoli fotografici (di cui alcuni, tradotti anche all'estero) - editi per White Star, National Geographic,

Touring Club Italiano, De Agostini, Giunti, Skira, Rizzoli, Atlante, Adda, Besa, Massa, Terre di Mezzo, Edidomus - nel 2010 ha esordito nella narrativa con Il contrario del sole (Versante Sud) dalla quale, nel 2011, la regista italo-parigina Paola Greco ha tratto l'omonimo film. Cura campagne fotografiche per l'advertising, firma la fotografia di scena per film e realizza personali dedicate

al suo Sud Italia, nel quale piace perdersi. Nel 2011 ha esposto nel padiglione Puglia della Biennale di Venezia e ha esordito nella regia con il cortometraggio Hirpinia (che sarà proiettato durante l'inaugurazione della mostra SUD) per il quale Franco Dragone, uno dei padri de Le Cirque du Soleil, lo ha annoverato tra i migliori artisti emergenti in Europa.

BIOGRAFIA

Sinerg

CONSULTING

tel. +39 335 5392342 | www.sinerg.it

Titolo:
"XX - segni e simboli della fotografia"

Autore:

Fotoamatori del C. F.
"Il Castello"

Luogo esposizione:
Galleria Comunale

Periodo:

dal 27 maggio al 10 giugno

Orari:

dal martedì al venerdì 17.00-20.00

sabato e domenica

10.00-12.00 e 17.00-20.00

chiusura settimanale il Lunedì



XX

SEGNI E SIMBOLI DELLA FOTOGRAFIA CIRCOLO FOTOGRAFICO IL CASTELLO

Una mostra realizzata dai soci del circolo fotografico "Il Castello", una ricerca che sfrutta il linguaggio visuale della fotografia attraverso i segni che man mano assumono valore simbolico in relazione al significato personale. Foto realizzate da fotoamatori, attenti osservatori e testimoni del reale, dove il reale si mischia con la rappresentazione.

Non un tema definito, ma dieci, venti temi dove la personale creatività di ognuno diventa oggetto di comunicazione, come solo la fotografia sa fare.

La mostra sarà inaugurata il 27 maggio alle ore 19.00 presso la Galleria Comunale del Castello Aragonese di Taranto, e sarà visitabile dal martedì al venerdì dalle 18.00 alle 21.00, e il sabato e la domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 17.00 alle 21.30

Ogni mese in edicola

FOTO Cult

TECNICA E CULTURA DELLA FOTOGRAFIA

XX

SEGNI E SIMBOLI DELLA FOTOGRAFIA

C.F. CONTROLUCE - STATTE

Fu René Magritte con la sua celebre opera "Ceci n'est pas une pipe" a dare spunto per l'omonimo saggio di Michel Foucault in cui il sociologo francese faceva notare la differenza tra segno e oggetto rappresentato dal segno stesso. Se a questo concetto aggiungiamo quello della "morte dell'autore" sviluppato dal semiologo Roland Barthes, secondo cui un'opera d'arte parla al di là delle intenzioni del suo autore, allora le vie

di interpretazione dell'opera stessa diventano infinite.

Il Circolo fotografico "Controluce", partendo da questi presupposti, nell'ambito della rassegna Fotoarte 2012 "Segni e Simboli della Fotografia", propone una mostra di scatti in cui colui che guarda costruisce legami semantici tra foto ed in ognuna di esse può riconoscere segni e simboli costituenti un unico segno: la mostra stessa.

Luogo: Statte - via Carso c/o Juliet Studio
Periodo: dal 28 maggio al 10 giugno, 19.00-20.00
Vernissage: 28 maggio ore 18.00



IN PUNTA DI PIEDI SALVATORE DI BATTISTA

Salvatore Di Battista è un fotografo atipico, più che intorno al mondo il suo desiderio è quello di viaggiare intorno alle persone o, meglio, all'interno di esse. Alla ricerca della giusta luce cerca sempre di fermare con l'obiettivo la profondità degli sguardi, l'intensità dei volti, l'autenticità delle vite. Questo reportage dal Vietnam... "è stato per me

come stabilire un dialogo silenzioso in cui parlano le anime e non le labbra, appagare il mio bisogno di interiorità e riempire gli spazi spesso lasciati vuoti dalla aridità della mia vita congestionata, cosiddetta moderna." Dicevamo della ricerca degli sguardi, dei occhi, soprattutto, che colpiscono, che emozionano, che seducono.

con la collaborazione del C.F. Puntidivista - Manduria
Luogo: Bar Pompigna - P.zza Vittorio Emanuele 5, Manduria
Periodo: dal 5 giugno al 15 giugno





Wim Wenders - ©Enzo Dal Verme

Un fine settimana intenso e divertente studiato per aiutare i partecipanti ad aumentare la propria capacità di interagire con il soggetto ed a comporre le immagini con intuizione e rapidità. Un percorso didattico decisamente non convenzionale che allena la sensibilità del fotografo e la sua capacità di completare agilmente tutte le fasi necessarie per realizzare un ritratto.

Durante il workshop gli studenti hanno l'opportunità di affinare l'abilità di entrare in contatto con un aspetto che rende la persona che vogliono fotografare speciale e unica (forse qualcosa di cui lei stessa non è consapevole) e immortalarlo.

Ci sono esercizi di percezione, interazione e creatività da fare da soli, a coppie o in gruppo, con la macchina fotografica e senza. Come siamo abituati a percepire la realtà intorno a noi? Oggetti, paesaggi e persone emanano una luce diversa se li si osserva con attenzione consapevole, perché oltre alle forme, materiali, colori e consistenze, rivelano la vita che si esprime attraverso di loro.

Per cogliere quella profondità col nostro obiettivo non occorre inseguire "la bella foto" ma sapere trovare una connessione col soggetto e usare la propria creatività e tecnica fotografica con prontezza e flessibilità.

www.enzodalverme.com

WORKSHOP

IL RITRATTO

ENZO DAL VERME

DAL 22 AL 24
GIUGNO

INFO: 392 5000997

programma e iscrizioni sul sito internet
<http://fotoarte.cfilcastello.it>



ASSICURA AMMINISTRA
ELABORA CREAVALORE

DIGIDA

Via Caduti di Nassirya 19, Taranto - www.digida.it

Aguaraja Park

Viale Jonio, 370
74100 SAN VITO (TA)
Tel. 099 7332955
Cell. 339 3940868

I MAESTRI LEGGONO LE NOSTRE FOTOGRAFIE

EMANUELA COSTANTINI, REDATTRICE FOTOCULT;
PIPPO PAPPALARDO, DOCENTE DEL DAC - DIPARTIMENTO ATTIVITÀ CULTURALI FIAF;
FAUSTO RASCHIATORE, CRITICO FOTOGRAFICO.
RICONOSCIMENTO FIAF S12/2012



I lettori si alterneranno nella visione individuale dei lavori fotografici per approfondire aspetti tecnici, stilistici, comunicativi dei lavori, trarre spunti e dare consigli utili per migliorare il percorso fotografico di ognuno.

Una nuova modalità di lettura del portfolio, faccia a faccia, piacevolmente pubblica, provvederà alla più completa analisi del portfolio ed esporre la lettura dell'opera all'autore ed al pubblico.

Saranno presenti per leggere i lavori fotografici Emanuela Costantini, redattrice della nota rivista fotografica "Fotocult", Pippo Pappalardo, docente del DAC FIAF e critico per la rivista "Gente di Fotografia", Fausto Raschiatore, giornalista e critico e giornalista per "Print Flash", "Fotolt" e "Cult Frame".

Per informazioni e modalità di partecipazione, leggere il regolamento su <http://fotoarte.cfilcastello.it>



GRATIS LA POSA IN OPERA!

Ritaglia questo talloncino e presentalo in uno dei nostri showroom: acquistando porte o finestre potrai non pagare la posa in opera!

- + incentivi energy save
- + sconto fiscale -55%
- 40% su bollette luce e gas!

Taranto, Via Lago di Viverone 11 | Crispiano, Circ.ne Conca D'oro 181
www.windor.it

LETTURA PORTFOLIO

ETICA E FOTOGRAFIA FERDINANDO SCIANNA

IL TEATRO NATURALE DELL'OKLAHOMA CARLO GARZIA

L'umanesimo e l'impegno sociale che si esprimono nel lavoro delle grandi agenzie fotografiche, la Magnum soprattutto, con autori come W.E. Smith, B. Davidson, sino a Koudelka.

La rivoluzione visiva ma anche comportamentale nell'approccio al soggetto che parte dalla generazione di Woodstock e del pacifismo sino alla scelta topografica che caratterizza tutti gli anni 70 e 80 e che si fa conoscere attraverso la grande mostra "New Topographics" del 1975, e

che arriva con poche trasformazioni sino ai giorni nostri, influenzando profondamente tutta la fotografia europea. Il carattere totale del man altered landscape non viene modificato nelle sue ragioni e pulsioni profonde e inaugura una nuova visione egemone in cui le immagini di autori come Adams o Caponigro risultano fatalmente nostalgiche e false. In Italia questa tradizione visiva arriva molti anni dopo l'antologia "Americana" di Vittorini (1941), solo con la ricerca e l'opera di Luigi

LA FOTOGRAFIA MEDITATIVA GIORGIO CIARDO

Dal 1836 la fotografia è entrata a far parte della nostra vita, segna le nostre vacanze, i momenti particolari. Essa è talmente diffusa che nessuno in occidente può dire di non essere stato fotografato, almeno una volta, nella sua vita. Noi guardiamo lo spazio che ci circonda in modo fotografico, non perché sia naturale, ma perché ci siamo abituati a guardare in quel

modo. Spesso però il guardare fotografico, non coincide con il vedere la realtà, o ciò che si vuole evidenziare della realtà. Il mezzo fotografico può diventare il nostro occhio meditativo, il giusto ampliamento della nostra vista, lo strumento adatto per conoscere meglio noi stessi e ciò che vogliamo raccontare nelle nostre fotografie.

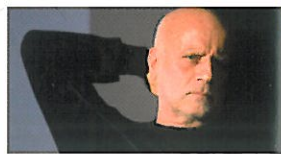
Luogo: Auditorium MuDi
Periodo: 2 giugno - ore 18.30

Luogo: Auditorium MuDi
Periodo: 3 giugno - ore 18.30



Ghirri, ideatore del progetto "Viaggio in Italia", nel 1984 e la più specifica "Dialectical Landscapes", curata da Paolo Costantini, allievo prediletto di Italo Zannier.

Luogo: Auditorium MuDi
Periodo: 7 giugno - ore 18.30



LA MIA GENTE IL POLESINE EDOARDO TERREN

Edoardo Terren frequenta la fotografia amatoriale da oltre trent'anni e in tutto questo tempo ha voluto, con le sue foto, testimoniare quella terra del Polesine che emerge appena a filo d'acqua. Una ricerca trentennale che lo ha portato a rappresentare luoghi e personaggi cambiati nel tempo. Nella crudezza

essenziale delle foto oggi riproposte nel libro emergono personaggi epici. Terren li chiama con affetto la mia gente, "a proclamare lui stesso l'orgoglio della propria appartenenza e ad unire in un abbraccio globale persone, mura domestiche, suppellettili ataviche, terra ed acqua, destinati a rimanere per sempre nella

nostra memoria". Il libro "La mia gente - Il Polesine" sarà presentato, con Fausto Raschiatore, critico fotografico, l'8 giugno presso la sala conferenze del MuDi alle 18.30.

Luogo: Auditorium MuDi
Periodo: 8 giugno - ore 18.30

WORKSHOP ACCENDI IL COMPUTER, APRI PHOTOSHOP, CARICA UNA FOTO MIMMO BASILE

Tramite Photoshop è possibile manipolare immagini digitali con un'ampia serie di interventi: ritocco, correzione, modifica, elaborazione con effetti speciali, montaggio di più immagini, utilizzo di tecniche pittoriche.

Luogo: Auditorium MuDi
Periodo: 10 giugno - ore 16.00

L'appuntamento serve ad apprendere gli strumenti, le funzioni e le procedure di base di Photoshop, per un'elaborazione dell'immagine fotografica, adatta a chi si è avvicinato da poco al mondo della fotografia digitale.

Mimmo Basile: Adobe Certified Expert, Photoshop | NPS - Nikon Professional Service | Nik Software BetaTester | DigitalWorkshop - Coordinatore Generale | Associato TAU Visual | NAPP Member



ECUADOR: IL PICCOLO GIGANTE LOREDANA DE PACE

Luogo: Auditorium MuDi
Periodo: 9 giugno - ore 10.30

Il catalogo della mostra "Ecuador: il piccolo gigante" di Loredana De Pace vuole valorizzare le caratteristiche culturali spesso contraddittorie proprie del Paese, dalle quali questo trae energia, ricava il suo vigore evolutivo e cresce. Tale contrasto si palesa nelle immagini - in forma di dittici - giocate fra architettura e natura, ma sempre messe in relazione con la presenza umana. Negli scatti di Loredana De Pace è tangibile

l'esperienza fotografica, ma l'approccio all'Ecuador va oltre e coinvolge l'aspetto esistenziale: l'autrice ha sposato un cittadino ecuadoriano e, anche per questa ragione, ha avuto occasione di vivere il Paese da dentro.

Ecuador: il piccolo gigante (Petrucci Editore). A introdurre le immagini, un testo inedito e scritto appositamente dal noto autore cileno Luis Sepúlveda.

AFGHANISTAN CAMERA OSCURA KASH GABRIELE TORSHELLO

Luogo: Auditorium MuDi
Periodo: 9 giugno - ore 10.30

La testimonianza diretta di un reporter di guerra. Il nome di Torsello diventa noto a tutti il 12 ottobre 2006, quando il fotoreporter italiano, viene rapito lungo la strada che da Lashkargah conducea Kabul. Uomini armati fermano l'autobus ("Credevo si trattasse dell'ennesimo controllo di routine") sul quale viaggia, lo prelevano "a

colpo sicuro" e lo conducono in una prigione con l'accusa di spionaggio. Dopo tre settimane di apprensioni e timori, Torsello viene rilasciato. Nel suo libro rivivono i momenti salienti della vicenda, con racconti puntuali e immagini suggestive.

Angelo Matacchiera
Via Canali, 68
Taranto - Città Vecchia
Tel/Fax +39 099 460 8328
Mob. +39 339 241 3342
angelomatacchiera@libero.it

ristorante-cucina tipica

Angelo Matacchiera
ristorante-cucina tipica
restaurant
homemade
cooking

:alternativa.mente:
fb: alternativamentetaranto



REFLEXBAR

CONOSCERE LA FOTOGRAFIA QUANDO L'APPETITO VIEN MANGIANDO

31 maggio
@ MuDi - Museo Diocesano

5 giugno
@ Bar Pompigna
P.zza Vittorio Emanuele 5, Manduria

di Nicola Russo

via Dante 406 - Taranto
tel e fax 0997353158
www.bigfoto.it - info@bigfoto.it

...vendiamo per diventare amici

Se cerchi risposte a tutte le tue domande in ambito fotografico, potrai riceverle dai nostri esperti presso il ReflexBar. Il 31 maggio, dalle 18.00 alle 21.00, presso il MuDi - Museo Diocesano di Taranto - potrai dialogare con una squadra di tecnici del circolo fotografico "Il Castello".

Per risolvere i tuoi dubbi e appagare le tue curiosità, che siano esse di natura tecnica, di composizione o di postproduzione, vieni al ReflexBar, troverai le tue risposte e un ricco buffet ad accoglierti. Contributo all'ingresso: 5 euro.



*Il circolo fotografico Il Castello è lieto di invitarLa
alla inaugurazione dell'evento FotoArte 2012.*

*La attendiamo sabato 26 maggio 2012 alle ore 19.30
presso il MuDi - Museo Diocesano.*

LA FOTOGRAFIA IN CITTÀ

FotoArte 2012



Riconoscimento FIAF
S11/2012



Regione Puglia



Provincia di Taranto



Comune di Taranto



Museo Diocesano



Circolo Fotografico
"Il Castello"



*MuDi - Museo Diocesano vico Seminario, Città vecchia
Cooperativa Custodes Artis - vico Seminario, Città vecchia
circolo fotografico Il Castello - via Crispi 10, Taranto*

<http://fotoarte.cfilcastello.it> 3925000997