

## abstract

# Ageforma

“ACQUISIZIONE DI TECNICHE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA”

P.O. Basilicata F.S.E. 2007-2013

Asse B – Occupabilità

TITOLO RILASCIATO: **Certificazione di competenze**

N° ALLIEVI: **16** N° PERCORSI: **1** ETA': **18 - 50 anni**

REQUISITO D'ACCESSO MINIMO: **Diploma di Scuola Secondaria di Secondo grado** (Scuola Media Superiore) o titolo di studio avente pari valore riconosciuto in base alla legislazione vigente; Buona conoscenza di: software di base (foglio elettronico, presentazione multimediale, data base, trattamento testi, ecc.); software di acquisizione e montaggio di immagini e video; tecniche di ripresa con fotocamera e videocamera.

DURATA IN ORE: **300** SEDE DI SVOLGIMENTO: **Matera**

ORARIO SETTIMANALE.: **8,30 – 13,30**

### OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire conoscenze e competenze professionali nelle tecniche di produzione cinematografica utili ai fini di un inserimento nel settore della produzione cinematografica.

### DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE

Capacità tecnico-professionali relative alla ripresa e al montaggio cinematografico e televisivo; conoscenza degli strumenti più all'avanguardia per la realizzazione della produzione cinematografica; conoscenza degli strumenti di analisi e comprensione del linguaggio delle immagini.

### ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

10 ore	<b>ORIENTAMENTO</b>	Formazione orientativa n. ore <b>5</b> - Bilancio iniziale delle competenze n. ore <b>5</b>
20 ore	<b>COMUNICAZIONE</b>	Il processo comunicativo n. ore <b>10</b> - La comunicazione interpersonale e di gruppo n. ore <b>10</b>
60 ore	<b>LABORATORIO LINGUAGGIO AUDIOVISIVO</b>	IL linguaggio audiovisivo n. <b>60</b>
60 ore	<b>LABORATORIO/RIPRESA CINEMATOGRAFICA</b>	Laboratorio di ripresa filmica n. ore <b>60</b>
60 ore	<b>LABORATORIO/MONTAGGIO</b>	Tecniche di montaggio n. ore <b>60</b>
90 ore	<b>STAGE</b>	