

Ageforma

“ACQUISIZIONE DI TECNICHE DI DIZIONE E SVILUPPO DELLA VOCE”

P.O. Basilicata F.S.E. 2007-2013

Asse D – Capitale Umano

TITOLO RILASCIATO: **certificazione di competenze**

N° ALLIEVI: **14** N° PERCORSI: **1** ETA': **18 - 50 anni**

REQUISITO SCOLASTICO MINIMO: **Licenza di Scuola Media Inferiore** o titolo di studio avente pari valore riconosciuto in base alla legislazione vigente.

DURATA IN ORE: **300** SEDE DI SVOLGIMENTO: **Matera**

ORARIO SETTIMANALE.: **8,30 – 13,30**

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire conoscenze e competenze professionali nelle tecniche di dizione e sviluppo della voce utili ai fini di un inserimento nel settore delle arti teatrali, cinematografiche e della comunicazione.

DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE

Saper controllare la respirazione, la postura e gli atteggiamenti fisici, gli elementi espressivi della voce, l'articolazione dei suoni, la corretta pronuncia della lingua italiana;
Capacità di potenziamento delle abilità oratorie, della velocità e chiarezza, riuscendo a dominare la propria emotività.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

10 ore	ORIENTAMENTO	Formazione orientativa n. ore 5 - Bilancio iniziale delle competenze n. ore 5
50 ore	COMUNICAZIONE E DINAMICHE RELAZIONALI	La comunicazione interpersonale e di gruppo n. ore 20 Project work e strategie comunicative n. ore 30
50 ore	ARTICOLAZIONE/ORTOFONIA	Caratteristiche dei suoni articolati n. ore 5 - Gli organi dell'articolazione n. ore 5 - L'articolazione delle vocali della lingua italiana n. ore 10 - Le consonanti della lingua italiana: caratteristiche fisiologiche e sonore n. ore 10 - Fonemi semplici e complessi n. ore 10 - I difetti dell'articolazione n. ore 10 Esercizi di rafforzamento e mobilitazione dell'apparato fonatorio
50 ore	DIZIONE/ORTOEPIA	Introduzione generale alla pronuncia italiana standard n. ore 5 - Lingua italiana, dialetti, parlate n. ore 5 - Pronuncia moderna e pronuncia tradizionale n. ore 5 - Silabe accentate n. ore 5 - Omografi e omofoni n. ore 5 - accenti tonici e accenti fonici n. ore 5 - Le "e" e le "o". Le "esse" e le "zeta" n. ore 5 Il rafforzamento sintattico n. ore 5 - Correzioni delle cadenze dialettali n. ore 10 Letture ed esercizi
70 ore	VOICE TRAINING	Respirazione n. ore 25 - Emissione n. ore 25 - Espressione n. ore 20
65 ore	LABORATORIO/ PROJECT WORK	Approccio medico-foniatrico - La progettazione dell'intervento sperimentale: studio sull'uso della voce applicato al linguaggio n. ore 65
5 ore	TUTORING	Networking l'arte di ri/trovare lavoro n. ore 5 - Lettura della struttura socio-economica della Basilicata - Il lavoro che cambia - Riforma del lavoro - Tecniche attive di ricerca del lavoro: C. V. lettera di accompagnamento, colloquio di selezione al lavoro