

• **Note Biobibliografiche**

Franco Santamaria, poeta, scrittore e pittore, è nato a Tursi (Matera), risiede a Poviglio (Reggio Emilia), dopo anni trascorsi a Taranto e a Napoli.

Ha pubblicato “*Primo lievito*” (Gastaldi, Milano; poesie), “*Storie di echi*” (Ferraro, Napoli; poesie), “*Echi ad incastro*” (Joker, Novi Ligure; poesie), “*Se la catena non si spezza*” (Bastogi, Foggia; racconti), “*Passaggi d’ombra*” (El Taller del Poeta, Spagna; racconti), “*Radici Perdute*” (Kairòs, Napoli; poesie), in corso di stampa per Signum Edizioni d’Arte di Bollate (MI) la plaquette “*Pensieri nudi, o quasi*” a cura di Claudio Granaroli.

È autore inoltre delle opere “*La mia valle non è l’Eden*” (poesie), “*Parola e Immagine*” (poesia e pittura), “*I cavalli di grano*” (romanzo) e “*Stigmate violò*” (haiku), inedite, in parte pubblicate in www.modulazioni.it. È presente in riviste e antologie letterarie.

Ha conseguito, tra gli altri, i premi: 1° Premio “Poeta Top 2004” (poesia), 2° Premio “Maestra-le/Marengo d’Oro 2004” (poesia), 2° Premio “Concorso degli Assi 2005” (poesia), 1° Premio “Web Il Convivio 2005” (pittura), 1° Premio “Isola Nera 2006” (narrativa), 1° Premio “Giovanni Paolo II 2006” (pittura), 1° Premio “Mondolibro 2007”, 1° Premio “Poeti nella società 2009” (poesia), Medaglia della Presidenza della Camera “*per alti meriti culturali*” (2010).

Come pittore, ha esordito nei primi anni Ottanta, per esprimere anche con la pittura il proprio mondo interiore e la propria visione della vita, esponendo con successo in Italia (Napoli – più volte, Modena, Taranto, Roma – più volte, Firenze, Milano, Brescia, Reggio Emilia – più volte, ecc.) e in Svizzera (Lo-sanna, Yverdon, Corcelettes, Paudex). Ha rappresentato l’Italia alla 4^a Biennale Internazionale dell’Arte Contemporanea di Firenze 2003 (per la pittura).