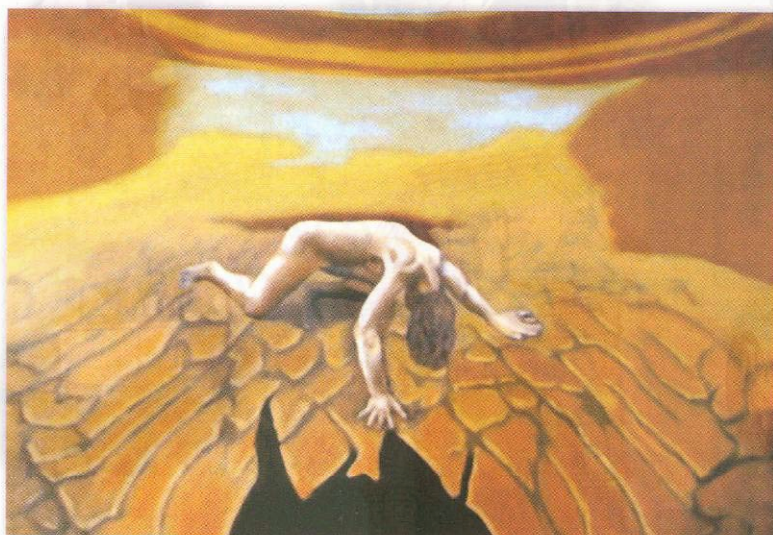


Franco Santamaria



## Radici Perdute

Introduzione di Antonio Spagnuolo

Prefazione di Alfredo Rienzi

 **kairòs**  
Edizioni | NAPOLI

Via Pascoli, 2 - ROTONDELLA (MT) - Tel 339.4530381

Email: [rotundamaris@rotundamaris.it](mailto:rotundamaris@rotundamaris.it)

• **Scheda**

**Franco Santamaria, Radici Perdute**

Kairòs Edizioni, Napoli 2009

Introduzione di Antonio Spagnuolo

Prefazione di Alfredo Rienzi

ISBN 978-88-95233-34-5, pp. 94, € 10.00

• **Recensioni/Saggi su “Radici Perdute”**

Marco Baiotto, Rina Brundu, Alessandro Cabianca, Aurora Cacopardo, Rinaldo Caddeo, Yvonne Carbonaro, Paolina Carli, Antonia Chimenti, Aurelio De Rose, Calogero Di Giuseppe, Maristella Dilettoso, Federica Imbrogli, Annalisa Macchia, Giulia Massini, Gian Domenico Mazzocato, Alberto Mori, Chicca Morone, Paolo Ragni, Evelina Schatz, Valeria Serofilli, Melinda B. Tamás-Tarr, Claudia Manuela Turco, Nando Vitali.

• **Note Biobibliografiche**

Franco Santamaria, poeta, scrittore e pittore, è nato a Tursi (Matera), risiede a Poviglio (Reggio Emilia), dopo anni trascorsi a Taranto e a Napoli.

Ha pubblicato “*Primo lievito*” (Gastaldi, Milano; poesie), “*Storie di echi*” (Ferraro, Napoli; poesie), “*Echi ad incastro*” (Joker, Novi Ligure; poesie), “*Se la catena non si spezza*” (Bastogi, Foggia; racconti), “*Passaggi d’ombra*” (El Taller del Poeta, Spagna; racconti), “*Radici Perdute*” (Kairòs, Napoli; poesie), in corso di stampa per Signum Edizioni d’Arte di Bollate (MI) la plaquette “*Pensieri nudi, o quasi*” a cura di Claudio Granaroli.

È autore inoltre delle opere “*La mia valle non è l’Eden*” (poesie), “*Parola e Immagine*” (poesia e pittura), “*I cavalli di grano*” (romanzo) e “*Stigmate viola*” (haiku), inedite, in parte pubblicate in [www.modulazioni.it](http://www.modulazioni.it). È presente in riviste e antologie letterarie.

Ha conseguito, tra gli altri, i premi: 1° Premio “Poeta Top 2004” (poesia), 2° Premio “Maestra-le/Marengo d’Oro 2004” (poesia), 2° Premio “Concorso degli Assi 2005” (poesia), 1° Premio “Web Il Convivio 2005” (pittura), 1° Premio “Isola Nera 2006” (narrativa), 1° Premio “Giovanni Paolo II 2006” (pittura), 1° Premio “Mondolibro 2007”, 1° Premio “Poeti nella società 2009” (poesia), Medaglia della Presidenza della Camera “*per alti meriti culturali*” (2010).

Come pittore, ha esordito nei primi anni Ottanta, per esprimere anche con la pittura il proprio mondo interiore e la propria visione della vita, esponendo con successo in Italia (Napoli – più volte, Modena, Taranto, Roma – più volte, Firenze, Milano, Brescia, Reggio Emilia – più volte, ecc.) e in Svizzera (Lo-sanna, Yverdon, Corcelettes, Paudex). Ha rappresentato l’Italia alla 4<sup>a</sup> Biennale Internazionale dell’Arte Contemporanea di Firenze 2003 (per la pittura).